



LA GARONNE EXPOSE À LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Du 09 MAI AU 10 JUIN 2023 – Vernissage le 12/05 à 18h

9h/18h du lundi au samedi : Adresse : 3 Pl. Guy Hersant, 31400 Toulouse (Métro Saint-Anne/Empalot)

Olivier Giner & les membres de Garonne Expose renouvellent l'exposition annuelle à la MdA et ont le plaisir de vous y inviter !

Artistes & Permanences :

AURA NATHALY ;

Mes thèmes de prédilection s'articulent autour des Ailleurs, qui vont m'embarquer dans des états émotionnels parfois déstabilisants...et pour me les approprier j'ai besoin de les figer. Cette série, « Floraison vibratoire », est le reflet d'un voyage intérieur qui me pousse à aller chercher la lumière.

Mes ancrages se connectent alors entre le ciel et la terre...

Permanences ; journée du 13/05 & 27/05 matin

BAROIS NICOLE ;

J'ai pu à deux reprises et deux années peaufiner le dessin avec deux professeurs des Beaux-Arts. Par la suite, je me suis initiée à toutes les techniques picturales, en prenant des cours de peinture à l'huile, couteau et acrylique pour l'aquarelle et la gouache, j'ai été autodidacte. Je me suis déclarée comme professionnelle sur le tard. J'ai pu montrer mes tableaux de montagne et d'animaux trois mois durant au parc national des Pyrénées et dans d'autres lieux. J'ai également une série de tableaux et portraits de femme sur toute l'Amérique du Sud ; ce qui me passionne, c'est la couleur.

Permanences ; journées du 10, 31/05 & 06/06

BEKO VICTORIA ;

Les paysages texturés vibrants de Victoria plaisent à l'œil et vous mettent dans une ambiance méditative. Chaque œuvre apporte une énergie et une individualité particulières.

L'amour de Victoria pour la peinture a commencé à un très jeune âge. Tout en allant à l'école d'art de Kiev, en Ukraine, elle a participé à divers concours municipaux et nationaux où elle a remporté de nombreux prix.

Permanences ; journée du 11/05

BIMONT AMÉLIE ;

Née à Dieppe en Normandie, Amélie Bimont s'inspire des lignes architecturales et des scènes de vie citadines pour réaliser croquis et peintures. Basée à Toulouse, ses carnets et ses pinceaux sont devenus un élément indissociable de ses excursions urbaines, en France et ailleurs. Attachée aux outils traditionnels, Amélie affectionne particulièrement l'aquarelle mais demeure polyvalente dans sa démarche grâce aux crayons graphites, à l'encre et au numérique.

Permanences ; 29/05 après-midi

BLANQUER DOMINIQUE ;

Vous propose un voyage coloré, à travers la ville rose, les Pyrénées, et la côte Vermeille. Né en 1951 à Perpignan, il passe son enfance entre sa ville natale et le Barcarès. Sa vocation pour la création commence dès son plus jeune âge. Déjà à 10 ans il développe son amour pour la peinture. Très investi dans la vie associative, il est notamment membre du Foyer rural de Barcarès, et "Les Peintres Occitans", dans le quartier Saint Aubin. Avec ces associations il participe à des expositions collectives et pratique des cours de peinture. La peinture est non seulement une passion mais elle lui a aussi permis de traverser les épreuves de la vie.

Permanences ; à confirmer

BOILLON PIERRE ;

Je pratique professionnellement la photographie depuis près de 60 ans dans le domaine de la mode et de la publicité, c'était ma vie et ma passion. J'ai passé la plus grande partie de ma carrière à façonner des images en studio de manière artisanale comme un ébéniste ou un ferronnier. J'ai collaboré pendant plusieurs années avec l'agence internationale Getty image ce qui m'a permis de vendre des photos dans le monde entier.

Permanences ; 26/05 après-midi, journée du 05/06 et 07/06 après-midi

BOUDET JOSEPH ;

Doyen de Garonne Expose ! À 90 printemps, Joseph reste un Artiste peintre doué & passionné ! Il pratique plusieurs techniques : aquarelle, acrylique, huile. Paysages de campagnes ou citadins, pigeonniers, poulaillers, architectures, natures mortes mais également du cubisme, de l'abstrait ! Joseph se plaît plaisir avec (sa) passion, avec brio ! Il aime recevoir les retours très souvent positifs des amateur et/ou curieux d'Art !

Permanences ; à confirmer

BOUSQUET CLAUDIE ;

Cette passionnée de peinture depuis sa plus tendre enfance, afin de compléter sa formation, est entrée aux Beaux-arts à Toulouse. Aujourd'hui, elle peint depuis plus de 25 ans et fait bénéficier son public de ses œuvres, hautes en couleur. Son objectif est d'essayer de faire ce que l'on ne voit pas. Voyant la vie en couleur, son désir a été d'être coloriste, toutes ses peintures reflètent son envie de mettre de la couleur. Présidente de l'Association Artistique de La Poste et France Télécom de Midi-Pyrénées, elle transmet son savoir-faire en donnant des cours et exposant ses toiles.

Permanences ; journée du 15/05

CHRIS « FŒTUS » ;

Chris est une brute. Comme on les aime. Et l'homme et son œuvre sont résolument urbains. Certaines de ses œuvres ornent d'ailleurs, de manière tout à fait autonome, des façades bruxelloises et enrichissent, le paysage de la ville. Notre paysage. Chris est un sacré sauvage. Comme on les respecte. Ses images, dessins, vinyes, toiles et autres, sont violents, à l'instar d'un monde violent, ultra violent, et dénoncent, sombres, véhéments, intelligents, imaginatifs, mais aussi avec un humour perçant et magistralement dosé.

Permanences ; à confirmer

DAMINATO ANNIE ;

Toujours dans une démarche de recherche. Médium actuel, le papier, nature ou peint, déchiré, froissé, découpé, poncé puis collé, j'aime jouer avec ces morceaux colorés, les associer parfois à d'autres techniques. Mes sources d'inspiration : portraits, paysages, formes animales, végétales, représentations abstraites... Dans tous les cas, je tente, autant que possible, de donner à voir une expression authentique et spontanée.

Permanences ; 12, 22 & 27/05 après-midi

DUPONT-ROUSSEL VALÉRIE ;

Me libérant de toute représentation réaliste, mon trait est simple, voire naïf. La matière s'amonce sous des strates de peinture, de collages nombreux et variés comme différentes couches d'humus, conduisant le regard sur la transparence ou l'opacité de certains détails. Tel un palimpseste, je joue avec les couches successives de peinture puis, je m'attèle alors à la technique du pochoir inversé.

Permanences ; journée du 17/05

ELZO DOMINIQUE ;

Mon trip : dessiner... Mes dessins peuvent être illustratifs, ou bien issus d'un monde imaginaire 😊.

L'encre de chine et les feutres fins côté illustrations, les feutres à alcool et l'aquarelle pour colorer la vie et ce monde imaginaire...

Permanences ; journée du 13/05, 25/05 après-midi & 03/06 après-midi

FAE ;

Le dessin et la peinture sont des passions qui suivent Fae depuis son enfance. Sa production graphique et artistique est le reflet d'une rétrospective et de la maturation de ressentis au gré de plusieurs années de voyages autour du monde.

Permanences ; journée du 09/05

FAURÉ CLAUDE ;

« Claude Fauré est un artiste qui se fait discret et qui, pourtant, regorge de talent. Aide-soignant, il passé son temps libre à créer des œuvres à partir de matière noble, inspiré par son père qui était menuisier et Tourneur sur bois.

Baigné par les œuvres de Ginger, Dali et tout un univers fantasy et mythologique, il imagine des sculptures originales : des êtres mi-hommes mi-animaux. A travers ses œuvres qui mêlent du bois mort, des racines mortes, des objets chinés dans des vide-greniers, il essaie aussi de passer un message : "protégeons la nature" et souvent avec humour. »

Permanences ; à confirmer

GALAE ;

Artiste peintre agenaise, Galae vous invite à découvrir son univers onirique, où chacune de ses créations se laisse suggérer par une part de réel et d'irréel, de métaphysique et de fantastique. La série présentée ici s'intitule « Eclat Terrestre » et transporte le regard du voyageur sur le contraste coloré de la beauté de ce monde et de la nature qui l'entoure. Chaque toile invite à la découverte, au voyage au cœur de l'être. Le but : Eveiller ou réveiller notre lumière intérieure, la faire vibrer sous nos yeux par une couleur, un symbole, une émotion et ainsi faire danser l'âme, traversée par la beauté, l'art, la vie.

Permanences ; journée du 20/05

GINER OLIVIER ;

Les gluons, l'expérience des fentes de Young, Lénine était un champignon... Nous sommes toutes & tous connecté(*), Olivier (Tuco Edmond Raoul) Giner a mis le doigt sur quelque chose... aidez-le dans sa quête ! Soutenez-le ! Offrez-lui de l'argent, de la nourriture (et des femmes) ! LES APTONYMES SONT UNE REALITÉ !!!

Permanences ; Partout, tout le temps et à jamais (attendez-moi sous l'orme) !

HARLEQUIN ;

Est un artiste de 27 ans aux influences très moderne, jeux vidéo, mangas, histoires fantastiques, de super-héros et bien plus ! Il aime mêler dans son Art des côtés ésotériques ainsi que mythologiques. Adorant l'Art Numérique et y trouvant des nouvelles facettes intéressantes, il l'utilise pour développer sa création, son imagination ; son univers.

Il a également lancé sa marque de vêtement et évolue aussi dans le milieu des jeux de cartes de collections prestigieuses.

Permanences ; 25/05 matin & 02/06 après-midi

JLG ;

Ma peinture est influencée par les traditions de ma région Occitanie, la Camargue et le rugby. Je retrouve dans ces deux sujets des valeurs similaires. Tout mon travail est basé pour transmettre ce que je ressens, la passion, la beauté, la force, la gestuelle, et l'émotion. Mes techniques sont l'huile, l'acrylique et l'encre de chine.

Permanences ; à confirmer

JOÉ L'ARTISTE ;

Joé est un artiste qui utilise des pigments naturels, de différentes couleurs, qu'il ramène directement du Sénégal pour ses œuvres. Avec de la colle naturelle et toute une technique de préparation, il utilise les différentes teintes/tons disponibles pour créer et mettre en scène toutes sortes de sujet rappelant l'Afrique ; Humains, animaux, scènes de savane ou de villages et plus encore. C'est tout un savoir faire et des pigments qui viennent de loin que Joé vous propose avec plaisir !

Permanences ; à confirmer

KA_ILLUSTRATIONS ;

Je propose une visite toulousaine à travers plusieurs monuments emblématiques de notre ville rose.

Permanences ; journée du 18/05

LAURENS MARTINE ;

Horlogère de métier, je dessine, peins et sculpte depuis une dizaine d'années. Je suis autodidacte et je me réalise, dans mon art, instinctivement avec passion. J'utilise l'encre de chine, les feutres, l'acrylique, le collage (techniques que je mélange parfois) pour les dessins et toiles, ainsi que papiers et matériaux de récupération pour les sculptures.

Quelques expositions en Ariège, Gironde, Aude et 2 toiles dans un musée en Tunisie. Je suis née à Toulouse et je vis en Ariège.

Permanences ; journées du 01 & 08/06

LUMENPARPAULINE ;

Autodidacte originaire de Bretagne, je manie l'acrylique de toutes les manières possibles. Pinceaux, mains, couteaux, corps, fils... J'aime mélanger les matières, les couleurs, les formes. Hypersensible, je peins avec mes émotions brutes et les transforme sur toiles.

Permanences ; journées du 16, 23 (à partir de 13h), 30/05 & 09/06

MEUSNIER PASCAL ;

Originaire de Haute-Savoie, en vacances dans la région, dessine, à l'encre noire, étals, murs anciens et tour. Paysages, villes, bâtiments, portraits humains, animaliers et plus ! Les traits sont nets, le dessin précis : Pascal est un adepte des carnets de voyage, il en a réalisé plusieurs. Il participe à plusieurs festivals de carnetistes, dont le Rendez-vous international du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand. Il est également membre des Urban Sketchers.

Permanences ; à confirmer

MOULIN NICOLAS ;

Le plaisir de mettre en forme de l'acier doux dans des formes épurées, redonner une nouvelle forme à un objet usuel, ou simplement traduire en matière un dessin de Picasso.

Je recherche l'essentiel des formes, l'équilibre et une certaine transparence, pour laisser place à l'imagination, voire à donner plus à penser qu'à voir.

Permanences ; 24, 26/05 & 02, 07/06 matin

NADI.H.CAS ;

La femme fleur est un personnage enivrant, parfois elle m'obsède, au point que je me dis » STOP «, mais au final quand je la peins, je me tranquillise, je retrouve un semblant d'équilibre. Mon cerveau se vide et chaque coup de pinceau me donne envie de continuer !

Je suis une véritable inquiète « le monde me fait mal et fait aussi trop de mal autour de moi ...alors je la peins, comme une « protection ».

Permanences ; à confirmer

OLARTE GLORIA ;

Née à Bogotá, Colombie, en 1982, elle étudie d'abord les Beaux-Arts à L'Université National de la Colombie, puis à l'Haute École d'Art de Perpignan. Elle s'oriente vers un univers graphique abstrait où l'intuition est l'axe de sa création. Le confinement de l'année 2020 marque un tournant dans son œuvre, qui se veut plus colorée et libre.

Permanences ; 27/05 & 03/06 après-midi

SANCHEZ CLAIRE ;

Artiste peintre autodidacte, je me laisse guidé par l'émotion, quand j'ai le pinceau à la main. J'aime la couleur, l'utilise, la fait parler et l'offre au regard du passant. Le regard : que de chose il raconte, il est pour moi l'âme de la personne, rien ne peut s'y cacher tout à fait. J'aime le travailler, lui faire dire ce que la bouche n'ose pas, le baigner de lumière. Pas de limites dans ce que j'ai envie de peindre, sujet, consistance, matière, je me permets de n'appartenir à aucun mouvement, aucun code, aucune technique.

Permanences ; journée du 19/05

SERRIS STEPHAN ;

Passionné de photographie depuis l'adolescence, artiste photographe autodidacte, je développe cet art-passion depuis plusieurs années via les réseaux sociaux et mon site. Mes œuvres sont orientées vers la nature, des abstraits, du vintage automobile, par le jeu de lumières Flare et celui des courbes, je retravaille les lignes au grès de mes inspirations. Je joue avec les trames de l'image les couleurs et les perspectives.

Permanences ; 12/05 matin, 24/05 après-midi & 03/06 matin

SERRUCH-CAPOUILLEZ ISABELLE ;

C'est à Toulouse qu'elle poursuit ses recherches artistiques entre vie de famille et professionnelle comme graphiste.

A participé à de nombreuses expositions de 1984 à la fin des années 90 pour des œuvres signées Isabelle Capelle.

Aujourd'hui, elle participe à de nombreux salons nationaux et internationaux et est exposée en galerie et partage depuis peu son savoir à travers des ateliers qu'elle anime. Elle peint librement des thèmes qui l'inspirent, que ce soit d'après nature ou d'imagination, l'essentiel est la création, exprimer l'émotion et la partager.

Permanences ; 22/05 matin